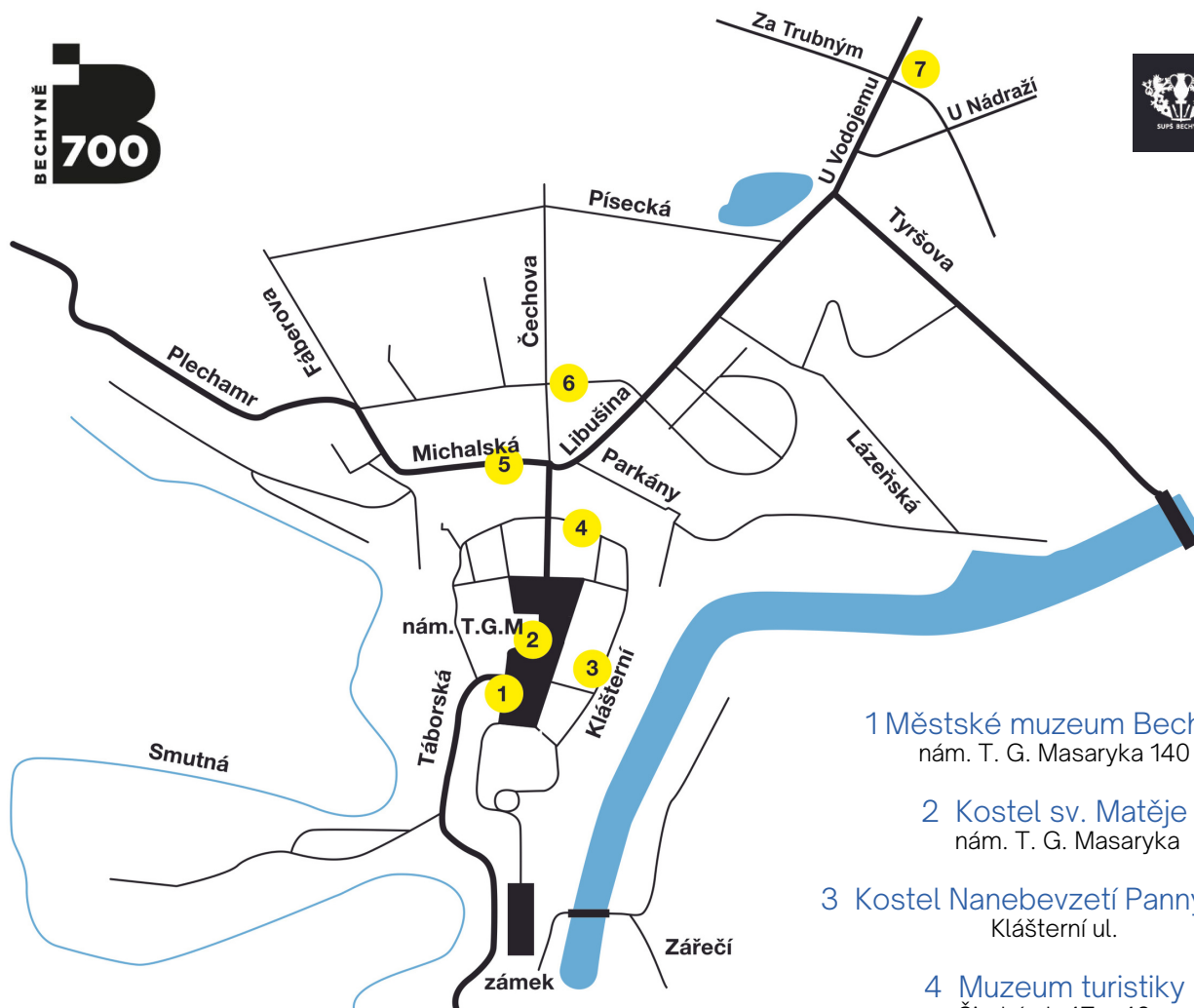


STŘEDNÍ  
UMĚLECKO-  
PRŮMYSLOVÁ  
ŠKOLA  
BECHYNĚ

[www.muzeum-bechyne.cz](http://www.muzeum-bechyne.cz)  
[www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz)

# Muzejní NOC NOC kostelů

Bechyně | 2. června 2023 | 17 – 22 hodin

[www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz)  
[www.muzeum-bechyne.cz](http://www.muzeum-bechyne.cz)

1 Městské muzeum Bechyně  
nám. T. G. Masaryka 140

2 Kostel sv. Matěje  
nám. T. G. Masaryka

3 Kostel Nanebevzetí Panny Marie  
Klášterní ul.

4 Muzeum turistiky  
Široká ul. 47 a 48

5 Kostel sv. Michaela  
Michalská ul.

6 Alšova jihočeská galerie  
Novodvorská 301

7 Hasičské muzeum  
U Nádraží 222

program

## Městské muzeum Bechyně

- 18.00 komentovaná prohlídka výstavy *Potkali se v Bechyni – děl významných absolventů keramické školy* (PaedDr. J. Novotný)
- volně přístupná stálá expozice
- *tvůrčí dílna pro děti, točení na hrnčířském kruhu*

## Muzeum turistiky

- *promítání filmů* s místní tematikou
- pečení buřtů
- expozice v bývalé synagoze volně přístupná

## Alšova jihočeská galerie - Mezinárodní muzeum keramiky

- 20.00 komentovaná prohlídka výstavy *Ludmila Padrťová – Krajinou k abstrakci*, vede M. Růžička, DiS.
- volně přístupná expozice

## Hasičské muzeum

- ukázka hasičské techniky
- soutěže pro děti
- expozice volně přístupná

vstupy  
**ZDARMA**

## Kostel sv. Michaela

- 18:00 *Kladení vázy!* (Roman Šedina)
- 18:30 „Vážně nevážně“, *koncert souboru SRNA ZUŠ V. Pichla* Bechyně (30 min)
- 19:15 – *komentovaná prohlídka hřbitova*, vede J. Bílek

## Kostel sv. Matěje

- 18:00 *mše svatá*
- 19:00 *Mariánské písně*
- 20:00 *Žalmy Petra Ebena*
- věž kostela otevřena 18:00–22:00

## Klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie / klášterní zahrada

- 17:00 *koncert komorní hudby* ZUŠ V. Pichla (30 min)
- 22:00 *varhanní koncert* a požehnání městu
- zahrádka za klášterním kostelem otevřena 17:30–22:00
- *klášterní zahrada* 19:00 Druhý *koncert oddělení bicích nástrojů* ZUŠ V. Pichla Bechyně (45 min)

**ZVONY NA KOSTELÍCH  
SE SPOLEČNĚ ROZEZNÍ  
V 18:00**